

ОЙ БАНДУРЕ-БАНДУРИСТЕ

Балада

Слова та музика О. Смика

Аранжування М. Очеретяної

Andante

The first system of the musical score is marked 'Andante'. It consists of five staves. The top two staves are empty. The third staff (labeled 'I') is a treble clef with a melody starting on a half note, followed by eighth notes, and ending with a trill marked '8va'. The fourth staff (labeled 'II') is a grand staff (treble and bass clefs) with a melody starting on a half note, followed by eighth notes, and ending with a trill marked '8va'. The fifth staff is a bass clef with a simple harmonic accompaniment. Dynamics include 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo).

I, IV куплети

The second system of the musical score contains the vocal melody and piano accompaniment for the first and fourth stanzas. It consists of five staves. The top two staves are vocal staves with lyrics in Ukrainian. The third staff (labeled 'I') is a treble clef with a melody. The fourth staff (labeled 'II') is a grand staff with a melody. The fifth staff is a bass clef with a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Ой бан - ду - ре - бан - ду - рис - те пе - ре - бе - ри стру - ни ко - ли в сер - ці піс - ні тіс - но піс - ня scho - дить су - мом'. The system includes a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 2/4. Dynamics include 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo).

ко - ли в сер - ці піс - ні тіс - но піс - ня scho - дить су - мом

II куплет

Ой бан-ду-ре- бан-ду-рис - те роз-ка-жи на во - лі на Пре-чис-ту

III куплет

По-злі-та-лись ор-ли по-злі-та-лись
в по-ле чис-те по-злі-та-лись ор-ли

а - а.

кру - ки вий - шла жін - ка вий - шла в чор - нім за - ло - ми - ла ру - ки

I

8^{va}

II

I Ой бандуре-бандуристе
 Перебери струни
 Коли в серці пісні тісно
 Пісня сходить сумом } Двічі

II Ой бандуре-бандуристе
 Розкажи на волі
 На Пречисту в поле чисте
 Позлітались орли

III Позлітались орли
 Позлітались круки
 Вийшла жінка вийшла в чорнім
 Заломила руки

IV Ой бандуре-бандуристе (По мелодії I куплету)
 Заспівай такої
 Тільки в українській пісні
 Кожне слово гоїть } Двічі